



**De organisatie van Dordt in Cello heeft in samenspraak met de docenten educatie van het festival een niveau indeling gemaakt. Kijk hieronder welk niveau het beste bij jou past.**

### **Niveau bepalen**

Iedereen is welkom. Beginners, gevorderden, kinderen, jongeren en volwassenen, amateurs en conservatoriumstudenten. Iedereen krijgt les op zijn eigen niveau. De meeste lessen zijn groepslessen van 4 tot 12 deelnemers. Bij niveau D kun je kiezen uit samenspel of solospel. De sololessen worden gegeven in de vorm van een masterclass.

Bij aanmelding voor het festival moet je je niveau invullen. Overleg dit met je leraar. Om je bij de niveaubepaling te helpen volgen hieronder enige richtlijnen en voorbeeld repertoire's.

Heb je vragen over de indeling van de niveaugroepen? Neem dan contact op met met Katja Dirven, [katja.dirven@gmail.com](mailto:katja.dirven@gmail.com)

### **Niveau A**

Eerste positie met grote greep en halve positie. Eenvoudige streeksoorten, gebonden, niet gebonden, korte noten, lange noten, pizzicato.

Toonladders -

G groot ( een octaaf), D groot ( twee octaven, incl. grote greep), C groot ( een octaaf), A groot ( een octaaf met de grote greep), drieklanken. Alle toonladders t/m 4 gebonden.

*Repertoire bijvoorbeeld:*

Cellotime Joggers en Cellotime Runners

S. Lee: 40 leichte Etuden op. 70

J.B. Bréval: Concertino nr. 2 in C

The first -year violoncello method by A.W. Benoy and L.Burrowes

Enjoy playing the cello, M.Martindale/R.Cracknell by the Oxford University Sting Builder book one by Samuel Appelbaum

Odile Bourin Methode de violoncelle debutants, Preface de Anner Bijlsma Friss cello methode deel 1 en begin deel 2

### **Niveau A/B**

Al een beetje vertrouwd zijn met het positiespel t/m de 4e positie. Grote greep in de 4de positie, flageoletten.

Toonladders - G groot (twee octaven), A groot (twee octaven) , F groot (twee octaven), t/m 8 gebonden, drieklanken t/m 3 gebonden.

*Repertoire bijvoorbeeld:*

Friss cello methode deel 2 en 3

Rick Mooney Position Book one

W.H.Squire - Twelve easy exercises for cello op. 18 J.J.F. Dotzauer: Etuden deel 1, beginnen met B.Romberg - 3 Sonaten op.43, nr.1

Drei sonaten van G. Cirri



## **Niveau B**

"Vloeiend" positiespel t/m de vijfde positie ; tenorsleutel ; uitbreiding streeksoorten ; staccato ; beginnend vibrato, mineur toonladders

Toonladders: Bes groot - 2 octaven, A groot - 2 octaven, g klein - 2 octaven- groot-2 octaven,

e klein - octaven. Tot en met 8 gebonden, drieklanken tot met 6 gebonden.

### *Repertoire bijvoorbeeld:*

J.J.F. Dotzauer: Etuden deel 1

S. Lee: Melodische und Progressive Etuden deel 1/ Übungen opus 31 Rick Mooney Position Book one en beginnen met Book two

Duetten van Kummer, bijv. opus 22

Baroksonaten van Marcello of Vivaldi

J.B.Breval - Concertino in f groot

B.Romberg - 3 Sonaten op.43, nr.2

Friss cello methode deel 3 en 4

## **Niveau C**

Positiespel inclusief de duimpositie; G sleutel; uitbreiding streeksoorten: spiccato; vibrato; dubbelgrepen.

Toonladders: C groot - 3 octaven, D groot 3 octaven, c klein - 3 octaven, d klein- 3 octaven, F groot, f klein, E-groot, e klein, tot met 16 gebonden, drieklanken tot met 9 gebonden, dubbelgrepen tot 2 gebonden.

### *Repertoire bijvoorbeeld:*

J.J.F. Dotzauer: Etuden deel 2

Rick Mooney -Position Book two, Thumb position S. Lee: Melodische und progressive Etuden deel 2 B.Romberg - 3 Sonaten op.43, nr.3

J.S.Bach -Suites 1, 2, 3

H. Eckles -Sonate in g klein

J.C.Bach -cello concerto in c minor

Fauré: Elégie op. 24

Sicilienne op. 78

J.Chr.Bach -cello concerto in c minor

A.Vivaldi - celloconcerto in g minor voor twee celli B.Romberg - 3 Sonaten op.43, nr.3

## **Niveau D**

Verdere uitbreiding en perfectionering van alle eerdergenoemde technieken. Toonladders:

D groot - 4 octaven, d klein -4 octaven, C groot - 4 octaven, c -klein 4 octaven, Bes groot - 3 octaven, F groot - 4 octaven, f klein - 4 octaven, E groot - 4 octaven, e klein - 4 octaven, Es groot- 4 octaven. Tot en met 32 gebonden ( in twee streken).

Drieklanken - tot met 12 gebonden.

Dubbelgrepen - tot met 4\8 gebonden.

### *Repertoire bijvoorbeeld:*

J. Merk: Studien op. 11

J.L. Duport: 21 Etuden

B. Popper -40 studies High School , beginnen met L. van Beethoven: Sonate op. 5 nr. 1

J.S. Bach: Suites

J.C.Bach -cello concerto in c minor G.Goltermann - cello concertos A.Vivaldi - cello concertos